

Un "affiche"!



# El concurso del Ateneo

Primer premio



“Al Ateneo”

Segundo premio



“Verted el añejo vino en odres nuevos”

Tercer premio



R

No es del caso ponderar ahora el éxito obtenido en la gran exposición de *affiches* que acaba de realizar el Ateneo por iniciativa del doctor don Pedro Figari—un éxito franco, que ha coronado dignamente los esfuerzos inteligentes y la lucha incesante del distinguido abogado. Del éxito ya no se habla; apenas si se le recuerda para tenerlo como augurio de otro no menos ruidoso en las próximas exposiciones artísticas que nuestro

Primera mención honorífica



“Quo vadis?”

Segunda mención honorífica primer centro proyecta, también por su iniciativa. Lo que ahora hacemos es presentar en nuestras páginas una reproducción de los cinco *affiches* premiados en el concurso realizado simultáneamente con la exposición. De los tres que van al frente, correspondió: el primer premio, consistente en medalla de oro y cincuenta pesos por vía de compensación, al que lleva el lema «Al Ateneo», trabajo de Carlos F. Sáez; el segundo, medalla de plata, lema «Verted el añejo vino en odres nuevos»,



Carlos F. Sáez



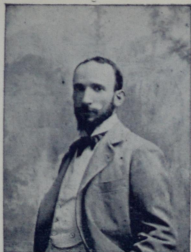
“Ausente”



M. Blanes Viale

de M. Blanes Viale, y el tercero, medalla de cobre, lema R., de Alphenore Gobi.

Verdad sea dicha, no se esperaban en el género grandes novedades y ha sido por lo mismo una sorpresa agradable que artistas nacionales, jóvenes y ajenos á trabajos de esa naturaleza, pudieran presentar *affiches* tan novedosos como originales. Será siempre para el iniciador del concurso, un timbre de orgullo haber sabido despertar entre nuestros escasos elementos, interés y dedicación á asuntos no abordados hasta hoy en razón de que no encontrarían aquí fácil colocación tales trabajos. Los tres auto-



Alphenore Gobi

res, cuyos retratos acompañan á los *affiches* son conocidos de nuestros lectores como artistas que desuellan por su buen gusto y por su dedicación al estudio. Hay mucho que esperar de ellos como

de Luis Scarzolo Travieso y Luis Morelli, que recogieron también en el concurso los lauros de una primera y segunda menciones honoríficas respectivamente, por sus *affiches* con los lemas «Quo Vadis?» y «Ausente» que reproducimos como los anteriores. El jurado, en este último punto ha tenido especial acierto haciendo uso de las facultades que le habían sido conferidas. Tanto el *affiche* de Scarzolo Travieso como el de Morelli son dignos del torneo á que fueron presentados. Y ahora que ha terminado la exposición de *affiches* preparémosnos para volver al Ateneo y admirar dentro de poco las colecciones de plantas, labores, etc., que la incansable propaganda del doctor Figari ha de conseguir para la exposición próxima que ya nos ha anunciado la prensa diaria.



Luis Scarzolo Travieso



Luis Morelli

