

Comisión Nacional de Bellas Artes

ARENALES 687

EXPOSICIÓN

DEL PINTOR URUGUAYO

Dr. PEDRO FIGARI

PATROCINADA POR LA SOCIEDAD
DE ACUARELISTAS, PASTELISTAS
Y AGUAFUERTISTAS

CATÁLOGO

Junio 1923.

CATALOGO

1	Día de carreras	1.500
2	Tertulia	1.500
3	Candombe	1.200
4	Candombe	1.200
5	Pericón	1.100
6	Pericón entre parvas	1.600
7	Candombe	1.500
8	Candombe	1.500
9	Candombe	1.400
10	Petizo del rancho	900
11	Fiesta campestre	
12	Media caña	1.000
13	Al baile	750
14	Del baile	750
15	La despedida	650
16	Pericón	900
17	Baile criollo	750
18	Jugando a las prendas	900
19	Gato de cuatro	750
20	Insidia	650
21	En pleno candombe	600
22	Jugando a la cunita	650
23	Media caña. Entrada	700
24	Candombe	800
25	Baile	750
26	En el patio de la estancia	750
27	La embajada	700
28	A orillas del pueblo	750
30	Candombe al atardecer	800
31	Tucanos	400
32	Tucanos	400
33	La hora de salida	550
34	Después del aguacero	550
35	En la posada	550
36	Tiempo triste	550
37	La balsa	500
38	Terminando la jornada	500
39	Nocturno	450
40	Repechando	550
41	Candombe	450
42	Los señores van a salir	400

43	Los pericotes	400
44	Día patrio	400
45	Dama antigua	350
46	La presentación	400
47	El beso	400
48	Puro jabón	300
50	Lavadero de negras	300
51	Terminando la tarea	300
52	El encuentro	350
53	En marcha	350
54	La carreta	350
55	La carreta	350
56	De paseo	300
57	Día de Reyes	400
58	Camino del cementerio	250
59	Pericon invernal	450
60	La chacarera	500
61	Un entierro	350
62	Pericon. Atardecer	650
63	La caballada flaca	400
64	Los hijos del Coronel	300
65	Una visita de confianza	400
66	Media caña	500
67	Lavanderas	150
68	El velorio	300
69	Esclavos venidos a menos	250
70	En rueda	250
71	Asuntos de familia	250
72	Dando bromas	n250
73	Candombe	450
74	La apuesta	250
75	Candombe	400
76	La posta	250
77	Negras pulcras	200
78	Reprimiendea	200
79	Batones	400
80	Damita antigua	350
81	Carreta	350
82	Carreta	350
83	Después del aguacero	400
84	Veolric	350
85	Tucanos	350
86	Tropilla	350

