

1) 2. HOJAS.

7 10

PEDRO FIGARI

13, Place du Panthéon, Paris V^e

Gobelins 67-39

Paris, 30 de Julio 1928.

**



Señ don Eugenio Garzón

Montañides

Mi distinguido compatriota y buen amigo:

Pude, al fin, darme el placer de leer su
libro: "La ciudad Acústica".

Para los que hemos tenido, de años, muchos años atrás,
el deseo de penetrar hacia el corazón de esta ciudad, pluricindad
mejor dicho, puesto que son muchos los parisés que bullean en
la famosa urbe, su libro nos encanta, pues nos deja ver un
aspecto nuevo de París: el de los criollos pura ura. En un criollo,
se ve a la legua, el que hace las observaciones de su interesante
libro; no puede haber confusión. Desde ese prisma, los tipos exa-
minados adquieren un carácter especial, que no ha podido perci-
birse por otros pueblos y otras razas; y es esto lo que me parece
más digno de señalar, pues es lo nuestro. En estas cosas es del-
peor gusto andar con extremados cumplidos, y decir que es mejor
lo ajeno, por complacer.