

PABLO BLANCO ACEVEDO

JUAN CARLOS GÓMEZ 1317

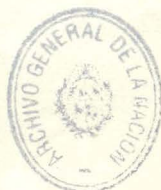
Montevideo Junio 12 de 1931

Señor Doctor Pedro Figari.-

Distinguido y estimado amigo: En su oportuna ^arecibí con una amable dedicación su libro " Historia Kiria " que he leído con toda dedicación. Francamente admiro su labor y su espíritu de trabajo que le permite sobresalir en las mas variadas artes, como literato y pintor. Acababa de sorprenderme con sus cuadros expuestos en Montevideo, consagrado uno de ellos con el primer premio de la exposicion del año; tenía el suyo que le ^gadquirí directamente en Paris y que ha sido objeto estos dias de justicieros elogios por un grupo de jóvenes pintores argentinos que hicieron tambien en esta ciudad, una exhibicion de sus obras.- Ahora Vd me envia un libro que apesar de su título un tanto desconcertante, tiene un profundo interés por la sagacidad y oportunidad de sus observaciones.

Nosotros aqui no podemos estar en ese tren de labor y de realizaciones de lo que da Vd tan señalado ejemplo.- Con la variedad de temas que aqui se suceden, la baja de la moneda, los sucesos de Buenos Aires, la política local, la de España, etc , etc, no tenemos tiempo para recogerlos y hacer obras definitivas al estilo suyo.- Menos mal que de cuando en cuando se amenicen los ratos con espectáculos como el proporcionado con el concurso del retrato del general Rivera y del cual sacamos por resultado la constatacion de que en Montevideo no habia nadie que supiese pintar un caballo... o con la exposicion de un grupo "ateniense" que resolvieron reirse un poco de los jóvenes vanguardistas de aquende y de allende el Plata.....

Con mis agradecimientos por su libro suyo muy atento y amigo



Pablo Blanco Acevedo