

Particular  
MINISTRO DEL URUGUAY.

13

(19)

Buenos Aires 15 Diciembre 1925



Sr. Dr. Pedro Figari - Paris.

Estimado compatriota y amigo:-

Fortunadamente he recibido algunas publicaciones que U. se ha servido enviarme, y ultimamente me llejó su grata carta con la que me informa de los resultados que va alcanzando en su gira artistica por esos mundos en que tan favorable acogida he encontrado. No dudo de que en las incursiones que muy en breve proyecta U. hacer a Bruselas y a Londres se verá favorecido por iguales consideraciones y apapros de parte de los artistas que visitará, y desde luego escribo a mi hijo Juan Carlos, residente ahora en Bruselas, 30 Rue du Monastere, para que lo atienda y procure serle útil en cuanto esté a su alcance.

Estoy escribiendo estas líneas en mi despacho, contiguo, como U. sabe, al comedor de mi casa, y de repente oigo, a traves del débil fatique que separe una pieza de la otra, una bulliciosa irrupcion femenina que es acogida por mi señora y mi hija con afusoras frases de cariño. Entreabro la puerta para ver quienes son las visitantes, y me encuentro con sus señoritas hijas, muy monas y muy preseachonas por cierto, reforzadas el terceto con una mas, que resulta ser una Sarain Castro, prima de sus niños, llegada de Chile este mismo mañana, y que debe seguir inmediatamente para Paris con su señor padre, en cuyo consanguineo viaje - Con tan interesante

comiteve. el five o'clock tea ha resultado animadísimo, y en seguida todo el grupo tomó el automóvil y se fue a Palermo, aprovechando de la luna tanta que hoy tenemos.

— Por si sus señaritas hijas no se lo hubieron enviado, adjunto es V<sup>o</sup> un artículo formado por un tío Camille Maclair y publicado en el suplemento literario de edición dominical de "La Nación" de anteayer, artículo en el cual el autor se ocupa de V<sup>o</sup> como pintor en términos bastante favorables, pero en seguida lo acompaña con un cuento Rousseau, el "Aduanero", de quien dice que, uno de sus cuadros, ha sido impuesto al Museo del Louvre por un nouveau riche a fuerza de reclame pagado a diversos diarios que especulan con la justificación a los snobs, haciendo además valer la admisión de su cuadro como condición del donativo de otros antiguos de que era poseedor. No comprendo qué atinencia pretende el señor Maclair atribuir al caso de el "Aduanero" con el suyo al paralelizar las obras pictóricas de ambos en un mismo artículo, si es que de lo librado a su criterio la apreciación de lo que el autor del artículo dice.

— Por nuestro país no hay novedades de bulto por ahora; pero, aunque el escrutinio de las últimas elecciones no ha terminado aun, parece ya fuera de duda que el partido Colorado será el que resultará vencedor, y todo hace prever que para la contienda presidencial del año entrante muchas de las disgregaciones partidistas se coaligaran para formar un frente único.

— Deseándole un éxito completo en su empresa, lo saluda con amistad y aprecio su siempre afmo

Francisco Quiroga

Las Flores 1907—

