

UN CONSTRUCTOR DE...

(Viene de Pág. 21)

que no pierden de vista la verdadera ruta. Es que estos aplican el instinto directamente, para codearse con la realidad, en vez de remontarse a las regiones idealistas de la quimera, para desconocerla". La grandeza de esos seres no radica, sin embargo, en ellos mismos en tanto individuos, sino como elementos que integran indispensablemente la vida social, como partes de un todo cuyo destino, como hemos visto, está por encima del destino personal.

Son estas imágenes idealizadas las que acuden a robustecer el sentido de sus cuadros de negros y de sus cuentos de negros. En ellos se limita a pintar sus esparcimientos, seleccionando los menudos y amables que más certeramente los representan de acuerdo a sus ideas; las fiestas, los paseos y también los "velorios" que repite con frecuencia y en los cuales se pasa de la visión religiosa, de la motivación metafísica, a la superficialidad de un ritual establecido; se pasa, como él mismo ha dicho, de "lo eterno a lo externo", y cuando la muerte estuvo muy cerca suyo, cuando la desaparición de su hijo Juan Carlos en 1927, el admirable tríptico que pinta y le dedica reproduce hondamente este proceso ceremonial. Si evocamos el mismo tema en algunos grandes pintores, quizás observaremos que el pasaje se hace en sentido inverso y se

va de lo externo a lo eterno. Pero la exterioridad a que llega Figari se vuelve a impregnar de una religiosidad difusa al ensamblarse las cristuras de sus velorios con los árboles, los espléndidos cielos nocturnos, los astros puntualmente presentes, con el panorama entero del mundo que participa de ese pasaje a lo externo. Y se siente hondamente su reverencia ante el Cosmos que a todos engloba y que progresa con la sucesiva transformación de sus componentes.

Porque esta sociedad uruguaya en cuya construcción material y espiritual se empeñó, es parte de otra más grande y de marcha mejor recordada y ansiosa de futuro, en la cual Figari creyó firmemente: la humanidad.

**2 VENTAJAS
PARA UD.**
**DUERMA BIEN
Y PAGUE CON
FACILIDADES**
El insuperable pullman
DIVINO
**A SU SOLA
FIRMA**



18 de Julio 1231 Tel. 59 48 88
Convención 1277 Tel. 9 64 00